

Četník ze St. Tropez

pro Velký klarinetový orchestr

Raymond Lefevre

Arr. Jaroslav Škuta

Moderato ♩ = 100

tr

Klarinet 1 *f* *tr* *mf*

Klarinet 2 *f* *mf*

Klarinet 3 *f* *mf*

Klarinet 4 *f* *mf*

Basklarinet *f* *mf*

11 **A**

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Baskl.

19 **B**

Kl. 1 *mf* *tr* 3

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

Kl. 4 *mp*

Baskl. *mp*

27

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Baskl.

Measures 27-34. Kl. 1 and 2 have triplets. Kl. 3 has a triplet. Kl. 4 and Baskl. have sustained notes.

35 **C**

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Baskl.

Measures 35-42. Kl. 1 and 2 start with a forte (*f*) dynamic. Kl. 1 has a 7-measure rest. Kl. 3 has a forte (*f*) dynamic. Kl. 4 and Baskl. have sustained notes.

43

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Baskl.

Measures 43-49. Kl. 1 and 2 have accents. Kl. 3 and 4 have fortissimo (*ff*) dynamics. Baskl. has a fortissimo (*ff*) dynamic.