

# Humoreska (op.101)

pro Velký klarinetový orchestr

Poco lento e grazioso  $\downarrow = 100$

Antonín Dvořák  
arr.: Zuzana Čajková

Musical score for the first system of the Humoreska (op.101) arrangement. The score consists of eight staves, each representing a different woodwind instrument. The instruments are: Es Klarinet (E♭ Clarinet), Klarinet 1 (Clarinet 1), Klarinet 2 (Clarinet 2), Klarinet 3 (Clarinet 3), Klarinet 4 (Clarinet 4), Alt Klarinet (Alto Clarinet), Basklarinet (Bass Clarinet), and Kontra Basklarinet (Contrabass Clarinet). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '2'). The tempo is marked as 'Poco lento e grazioso' with a tempo of  $\downarrow = 100$ . The music begins with the Klarinet 1 and Klarinet 2 parts playing eighth-note patterns, while the other instruments remain silent. The Klarinet 1 part includes dynamic markings 'p' (pianissimo).

Musical score for the second system of the Humoreska (op.101) arrangement. The score consists of eight staves, each representing a different woodwind instrument. The instruments are: Eb Kl. (E♭ Kl.), Kl. 1 (Clarinet 1), Kl. 2 (Clarinet 2), Kl. 3 (Clarinet 3), Kl. 4 (Clarinet 4), Alt Kl. (Alto Kl.), Baskl. (Bass Kl.), and K.Baskl. (Contrabass Kl.). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '2'). The measure number 9 is indicated at the top left. The music continues with the Klarinet 1 and Klarinet 2 parts playing eighth-note patterns, while the other instruments remain silent. The Klarinet 1 part includes dynamic markings 'p' (pianissimo).

**A**

17

Eb Kl.      Kl.1      Kl.2      Kl.3      Kl.4      Alt Kl.      Basskl.      K.Basskl.

*mf*      *mf*      *mf*      *mf*      *mf*      *mf*      *mf*      *mf*

*p*      *p*      *p*      *p*

=

25

Eb Kl.      Kl.1      Kl.2      Kl.3      Kl.4      Alt Kl.      Basskl.      K.Basskl.

*3*      *3*      *3*      *3*      *3*      *3*      *p*      -